

Druga specjalność główna – minus 250 zł od opłaty. Szczegóły w Regulaminie XX LKMMD

UCZESTNICTWO CZYNNE – INSTRUMENTALIŚCI (soliści)			
RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja
pełne	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 lekcje po 45 minut dla wybranej przez uczestnika jednej specjalności głównej ● do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń <ol style="list-style-type: none"> 1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut 2) Improwizacja - 6 lekcji grupowych po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut 3) Nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut 4) Kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut 5) Podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut 6) Temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut 7) Budowa i konserwacja klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut ● zajęcia z akompaniатorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	850 zł (w tym 200 zł zadek)	900 zł (w tym 200 zł zadek)
		Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą	-----

UCZESTNICTWO CZYNNE – INSTRUMENTALIŚCI

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Oplata z rabatem do 22 maja	Oplata bez rabatu po 22 maja
1-dniowe	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej ● warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	-----	315 zł
2-dniowe	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej ● warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	-----	630 zł

UCZESTNICTWO CZYNNE - KAMERALISTYKA

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja	
pełne	Zespoły (opcja A) – bez warsztatów uzupełniających	zespół 2. os opcja A	550 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	600 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej - Kameralistyka 	zespół 2. os opcja B	760 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	810 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	Zespoły (opcja B) – pełna oferta	zespół 3. os opcja A	450 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	500 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej - Kameralistyka oraz do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: <i>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</i> 1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut 2) improwizacja - 6 lekcji grupowych po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut 3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut 4) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut 5) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut 6) budowa i konserwacja klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut 	zespół 3. os opcja B	710 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	760 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> ● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	zespół 4. os opcja A	400 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	450 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> ● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	zespół 4. os opcja B	680 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	730 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> ● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	zespół 5. os opcja A	350 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	400 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> ● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	zespół 5. os opcja B	650 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	700 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładownicą	solista	-----	200 zł
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładownicą	zespół	-----	250 zł / os.

UCZESTNICTWO CZYNNE - KAMERALISTYKA

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja
1-dniowe	<ul style="list-style-type: none">• 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych• wstęp na wykłady otwarte i koncerty• dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com	-----	300 zł / os.
2-dniowe	<ul style="list-style-type: none">• 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych• wstęp na wykłady otwarte i koncerty• dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com	-----	600 zł / os.

UCZESTNICTWO CZYNNE - WOKALIŚCI

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja	
pełne	Solista	950 zł (w tym 250 zł zadatek)	1050 zł (w tym 250 zł zadatek)	
	Zespoły (opcja A) ● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej	zespół 2. os opcja A	550 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	600 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	Soliści i zespoły (opcja B) ● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej oraz do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: <i>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</i> 1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut 2) improwizacja - 6 lekcji grupowych po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut 3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut 4) kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut 5) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut 6) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut 7) budowa i konserwacja klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut ● zajęcia z akompaniатorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com	zespół 2. os opcja B	760 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	810 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)
	zespół 3. os opcja A	450 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	500 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	
	zespół 3. os opcja B	710 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	760 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	
	zespół 4. os opcja A	400 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	450 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	
	zespół 4. os opcja B	680 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	730 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	
	zespół 5. os opcja A	350 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	400 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	
	zespół 5. os opcja B	650 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	700 zł / os. (w tym 100 zł zadatek)	
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej	solista	-----	300 zł
	zespół	-----	250 zł / os.	
Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą pozostałych specjalności			200 zł	

1-dniowe	<ul style="list-style-type: none"> • 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej • dodatkowe warsztaty, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem • możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady otwarte i koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	solista	-----	300 zł
		zespół	-----	300 zł / 1 os.
2-dniowe	<ul style="list-style-type: none"> • 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej • warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem • możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady otwarte i koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	solista	-----	600 zł
		zespół	-----	600 zł / 1 os.

UCZESTNICTWO BIERNE – Instrumentaliści i Wokaliści

pełne	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja dowolnie wybranych zajęć • konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli) • warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem) • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych 	550 zł (w tym 150 zł zadatek)	600 zł (w tym 150 zł zadatek)
1-dniowe / 2-dniowe	<ul style="list-style-type: none"> • wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	-----	200 zł / 1 dzień

DYRYGOWANIE, PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA	OPŁATA Z RABATEM do 22 maja	OPŁATA BEZ RABATU po 22 maja
CZYNNE pełny kurs	<ul style="list-style-type: none"> ● 6 zajęć grupowych po 55 minut dla specjalności głównej jako aktywny uczestnik ● obserwacja dowolnie wybranych zajęć ● konsultacje metodyczne z wykładowcą ● do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń <ol style="list-style-type: none"> 1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut 2) improwizacja - 6 lekcji grupowych po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut 3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut 4) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut 5) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut 6) budowa i konserwacja klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	800 zł (w tym 200 zł zadatek)	850 zł (w tym 200 zł zadatek)
BIERNE 1 dzień / 2 dni	<ul style="list-style-type: none"> ● obserwacja dowolnie wybranych zajęć ● konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli) ● warsztaty dodatkowe (realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem) ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady otwarte i koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com 	-----	200 zł / 1 dzień