

**Druga specjalność główna – minus 250 zł do opłaty. Szczegóły w Regulaminie XX LKMMD**

<b>UCZESTNICTWO CZYNNE – INSTRUMENTALIŚCI (soliści)</b>			
<b>RODZAJ UCZESTNICTWA</b>	<b>OFERTA ZAJĘĆ</b>	<b>Opłata z rabatem do 22 maja</b>	<b>Opłata bez rabatu po 22 maja</b>
<b>pełne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 lekcje po 45 minut dla wybranej przez uczestnika jednej specjalności głównej</li> <li>● do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających:  <b>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut</li> <li>2) Improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>3) Nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>4) Kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut</li> <li>5) Podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut</li> <li>6) Temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut</li> <li>7) <b>Budowa i konserwacja</b> klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut</li> </ol> </li> <li>● zajęcia z akompaniатorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	850 zł (w tym 200 zł zadek)	900 zł (w tym 200 zł zadek)
		Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą	-----

**UCZESTNICTWO CZYNNE – INSTRUMENTALIŚCI**

<b>RODZAJ UCZESTNICTWA</b>	<b>OFERTA ZAJĘĆ</b>	<b>Oplata z rabatem do 22 maja</b>	<b>Oplata bez rabatu po 22 maja</b>
<b>1-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>● warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	315 zł
<b>2-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>● warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	630 zł

## UCZESTNICTWO CZYNNE - KAMERALISTYKA

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja	
pełne	<b>Zespoły (opcja A) – bez warsztatów uzupełniających</b>	<b>zespół 2. os opcja A</b>	<b>550 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>600 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej - Kameralistyka</li> </ul>	<b>zespół 2. os opcja B</b>	<b>760 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>810 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<b>Zespoły (opcja B) – pełna oferta</b>	<b>zespół 3. os opcja A</b>	<b>450 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>500 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej - Kameralistyka oraz do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: <i>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</i></li> <li>1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut</li> <li>2) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>4) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut</li> <li>5) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut</li> <li>6) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut</li> </ul>	<b>zespół 3. os opcja B</b>	<b>710 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>760 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	<b>zespół 4. os opcja A</b>	<b>400 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>450 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	<b>zespół 4. os opcja B</b>	<b>680 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>730 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	<b>zespół 5. os opcja A</b>	<b>350 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>400 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładownicą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	<b>zespół 5. os opcja B</b>	<b>650 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>700 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładownicą	solista	-----	<b>200 zł</b>
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładownicą	zespół	-----	<b>250 zł / os.</b>

## UCZESTNICTWO CZYNNE - KAMERALISTYKA

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja
<b>1-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	300 zł / os.
<b>2-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	600 zł / os.

## UCZESTNICTWO CZYNNE - WOKALIŚCI

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 22 maja	Opłata bez rabatu po 22 maja	
pełne	<b>Solista</b>	<b>950 zł</b> (w tym 250 zł zadatek)	<b>1050 zł</b> (w tym 250 zł zadatek)	
	<b>Zespoły (opcja A)</b> ● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej	<b>zespół 2. os opcja A</b>	<b>550 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>600 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<b>Soliści i zespoły (opcja B)</b> ● 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej oraz do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: <i>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</i> 7) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut 8) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut 9) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut 10) kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut 11) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut 12) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut 13) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut ● zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb) ● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) ● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć ● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych ● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty ● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com	<b>zespół 2. os opcja B</b>	<b>760 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>810 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)
	<b>zespół 3. os opcja A</b>	<b>450 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>500 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	
	<b>zespół 3. os opcja B</b>	<b>710 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>760 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	
	<b>zespół 4. os opcja A</b>	<b>400 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>450 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	
	<b>zespół 4. os opcja B</b>	<b>680 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>730 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	
	<b>zespół 5. os opcja A</b>	<b>350 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>400 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	
	<b>zespół 5. os opcja B</b>	<b>650 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	<b>700 zł / os.</b> (w tym 100 zł zadatek)	
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej	solista	-----	<b>300 zł</b>
	zespół	-----	<b>250 zł / os.</b>	
Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą pozostałych specjalności			<b>200 zł</b>	

<b>1-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>• dodatkowe warsztaty, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	solista	-----	300 zł
		zespół	-----	300 zł / 1 os.
<b>2-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>• warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	solista	-----	600 zł
		zespół	-----	600 zł / 1 os.

### UCZESTNICTWO BIERNE – Instrumentaliści i Wokaliści

pełne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli)</li> <li>• warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem)</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> </ul>	550 zł (w tym 150 zł zadatek)	600 zł (w tym 150 zł zadatek)
<b>1-dniowe / 2-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	200 zł / 1 dzień

## DYRYGOWANIE, PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA	OPŁATA Z RABATEM do 22 maja	OPŁATA BEZ RABATU po 22 maja
<b>CZYNNE</b> pełny kurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 6 zajęć grupowych po 55 minut dla specjalności głównej jako aktywny uczestnik</li> <li>● obserwacja dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● konsultacje metodyczne z wykładowcą</li> <li>● do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających:</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><b>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut</li> <li>2) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>4) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut</li> <li>5) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut</li> <li>6) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)</li> <li>● możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	800 zł (w tym 200 zł zadatek)	850 zł (w tym 200 zł zadatek)
<b>BIERNE</b> 1 dzień / 2 dni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● obserwacja dowolnie wybranych zajęć</li> <li>● konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli)</li> <li>● warsztaty dodatkowe (realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem)</li> <li>● możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>● wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>● dostęp do zamkniętej grupy XX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	200 zł / 1 dzień