

UCZESTNICTWO CZYNNE - INSTRUMENTALIŚCI			
RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata w promocji Zaprosz świeżaka	Opłata bez rabatu
pełne	4 lekcje po 45 minut dla wybranej przez uczestnika jednej specjalności głównej - do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń - specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut - improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut - nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut - kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut - podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut - temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut - budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut - zajęcia z akompaniатorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb) - warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) - psychoedukacja - podstawy tańca dawnego - prezentacja sceniczna - możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć - możliwość skorzystania z materiałów źródłowych - wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty - dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	800 zł (w tym 200 zł zadatek)	860 zł (w tym 200 zł zadatek)
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą	-----	150 zł

1-dniowe	• 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej • warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem • możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	-----	200 zł
2-dniowe	• 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej • warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem • możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com		400 zł

UCZESTNICTWO CZYNNE - WOKALIŚCI

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ		Opłata w promocji Zaprosz świeżaka	Opłata bez rabatu
pełne	4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń 1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut 2) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut 3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut 4) kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut 5) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut 6) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut 7) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut - zajęcia z akompaniатorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb) - warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) 1) psychoedukacja 2) podstawy tańca dawnego 3) prezentacja sceniczna - możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć - możliwość skorzystania z materiałów źródłowych - wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty - dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	solista	900 zł (w tym 250 zł zadek)	1000 zł (w tym 250 zł zadek)
		zespół 2. os	500 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	550 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		zespół 3. os	400 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	450 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		zespół 4. os	350 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	400 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		zespół od 5. os	300 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	350 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		solista	-----	250 zł
		zespół	-----	200 zł / os.
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej			
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą pozostałych specjalności			150 zł

1-dniowe	• 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej • dodatkowe warsztaty, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem • możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady otwarte i koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	solista	-----	250 zł
		zespół	-----	200 zł / 1 os.
2-dniowe	• 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej • warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem • możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady otwarte i koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	solista	-----	500 zł
		zespół	-----	300 zł / 1 os.

UCZESTNICTWO BIERNE – Instrumentaliści i Wokaliści

pełne	• obserwacja dowolnie wybranych zajęć • konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli) • warsztaty dodatkowe (realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem) 1) psychoedukacja 2) podstawy tańca dawnego 3) prezentacja sceniczna • możliwość skorzystania z materiałów źródłowych • wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty • dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	500 zł (w tym 100 zł zadek)	550 zł (w tym 100 zł zadek)
1-dniowe / 2-dniowe		-----	150 zł / 1 dzień

DYRYGOWANIE, PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA	Opłata w promocji Zaprosz świeżaka	OPŁATA BEZ RABATU
CZYNNE pełny kurs	6 zajęć grupowych po 55 minut dla specjalności głównej - obserwacja dowolnie wybranych zajęć - konsultacje metodyczne z wykładowcą - do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń - specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut - improvizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut - nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut - podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut - temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut - budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut - warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) - psychoedukacja - podstawy tańca dawnego - prezentacja sceniczna - możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć - możliwość skorzystania z materiałów źródłowych - wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty - dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	750 zł (w tym 200 zł zadatek)	800 zł (w tym 200 zł zadatek)
BIERNE 1 dzień / 2 dni	- obserwacja dowolnie wybranych zajęć - konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli) - warsztaty dodatkowe (realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem) - psychoedukacja - podstawy tańca dawnego - prezentacja sceniczna - możliwość skorzystania z materiałów źródłowych - wstęp na wykłady otwarte i koncerty - dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com	-----	150 zł / 1 dzień