

UCZESTNICTWO CZYNNE - INSTRUMENTALIŚCI			
RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 23 maja	Opłata bez rabatu po 23 maja
pełne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 lekcje po 45 minut dla wybranej przez uczestnika jednej specjalności głównej</li> <li>• do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających:  <b>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut</li> <li>2) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>4) kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut</li> <li>5) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut</li> <li>6) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut</li> <li>7) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut</li> </ol> </li> <li>• zajęcia z akompaniatorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>• warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe) <ol style="list-style-type: none"> <li>1) psychoedukacja</li> <li>2) podstawy tańca dawnego</li> <li>3) prezentacja sceniczna</li> </ol> </li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	800 zł (w tym 200 zł zadek)	860 zł (w tym 200 zł zadek)
		Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą	-----

<b>1-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>• warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-----</p>	<p style="text-align: center;">200 zł</p>
<b>2-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>• warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-----</p>	<p style="text-align: center;">400 zł</p>

## UCZESTNICTWO CZYNNE - WOKALIŚCI

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA ZAJĘĆ	Opłata z rabatem do 23 maja	Opłata bez rabatu po 23 maja	
<b>pełne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 lekcje po 45 minut dla specjalności głównej do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających: <b>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</b></li> <li>1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut</li> <li>2) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>4) kameralistyka - 3 lekcje po 45 minut</li> <li>5) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut</li> <li>6) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut</li> <li>7) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut</li> <li>• zajęcia z akompaniатorem (podczas zajęć z wykładowcą lub indywidualnie - wedle potrzeb)</li> <li>• warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) psychoedukacja</li> <li>2) podstawy tańca dawnego</li> <li>3) prezentacja sceniczna</li> </ol> </li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	solista	900 zł (w tym 250 zł zadek)	1000 zł (w tym 250 zł zadek)
		zespół 2. os	500 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	550 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		zespół 3. os	400 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	450 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		zespół 4. os	350 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	400 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		zespół od 5. os	300 zł / os. (w tym 100 zł zadek)	350 zł / os. (w tym 100 zł zadek)
		solista	-----	250 zł
	zespół	-----	200 zł / os.	
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej			150 zł
	Dodatkowa lekcja po 45 minut z dowolnie wybranym wykładowcą pozostałych specjalności			150 zł

<b>1-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 lekcja po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>• dodatkowe warsztaty, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	solista	-----	250 zł
		zespół	-----	200 zł / 1 os.
<b>2-dniowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 lekcje po 45 minut z wykładowcą specjalności głównej</li> <li>• warsztaty dodatkowe, realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem</li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć, które w danym dniu będą realizowane</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	solista	-----	500 zł
		zespół	-----	300 zł / 1 os.

### UCZESTNICTWO BIERNE – Instrumentaliści i Wokaliści

pełne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli)</li> <li>• warsztaty dodatkowe (realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem) <ul style="list-style-type: none"> <li>1) psychoedukacja</li> <li>2) podstawy tańca dawnego</li> <li>3) prezentacja sceniczna</li> </ul> </li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	500 zł (w tym 100 zł zadatek)	550 zł (w tym 100 zł zadatek)
<b>1-dniowe / 2-dniowe</b>		-----	150 zł / 1 dzień

## DYRYGOWANIE, PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYKI DAWNEJ

RODZAJ UCZESTNICTWA	OFERTA	OPŁATA Z RABATEM do 23 maja	OPŁATA BEZ RABATU po 23 maja
<b>CZYNNNE</b> pełny kurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 zajęć grupowych po 55 minut dla specjalności głównej</li> <li>• obserwacja dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• konsultacje metodyczne z wykładowcą</li> <li>• do wyboru zajęcia z pakietu warsztatów uzupełniających:  <b>UWAGA! liczba miejsc dla poszczególnych zajęć jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) specjalność dodatkowa - 2 lekcje po 30 minut</li> <li>2) improwizacja - 4 lekcje grupowe po 60 min lub 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>3) nauka basso continuo - 3 lekcje indywidualne po 30 minut</li> <li>4) podstawy kompozycji - 2 konsultacje indywidualne po 45 minut</li> <li>5) temperacje historyczne i strojenie klawesynu - 4 konsultacje po 30 minut</li> <li>6) budowa z zasadami konserwacji klawesynu - 2 konsultacje po 45 minut</li> </ol> </li> <li>• warsztaty dodatkowe (zajęcia grupowe)                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1) psychoedukacja</li> <li>2) podstawy tańca dawnego</li> <li>3) prezentacja sceniczna</li> </ol> </li> <li>• możliwość obserwacji dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady i seminaria otwarte oraz koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	750 zł (w tym 200 zł zadatek)	800 zł (w tym 200 zł zadatek)
<b>BIERNE</b> 1 dzień / 2 dni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja dowolnie wybranych zajęć</li> <li>• konsultacje metodyczne z wykładowcą (dot. nauczycieli)</li> <li>• warsztaty dodatkowe (realizowane w danym dniu zgodnie z harmonogramem)                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1) psychoedukacja</li> <li>2) podstawy tańca dawnego</li> <li>3) prezentacja sceniczna</li> </ol> </li> <li>• możliwość skorzystania z materiałów źródłowych</li> <li>• wstęp na wykłady otwarte i koncerty</li> <li>• dostęp do zamkniętej grupy XIX LKMMD na facebook.com</li> </ul>	-----	150 zł / 1 dzień