

	IMIĘ	Nazwisko	A. SPECJALNOŚĆ GŁÓWNA / Main speciality	B. SPECJALNOŚĆ DODATKOWA / Additional Speciality	C. WARSZTATY UZUPEŁNIAJĄCE / Additional workshops
	Barbara	Ba	Śpiew / Vocal		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Renata	Bi			
	Nadia	Bo	Klawesyn / Harpsichord	Klawikord / Clavichord, Wirginał / Virginal	KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord
	Michalina	Bo	Organy / Organ	Klawesyn / Harpsichord	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Ewa	Bu	Flet prosty / Recorder		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Paulina	Ch	Flet / Flute		PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Bogna	Cy	Klawesyn / Harpsichord		NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety
	Wiktor	Cz	klawesyn	Klawesyn / Klawikord / Wirginał	Nauka basso continuo / Klawesynowe BHP / Temperacje historyczne i strojenie klawesynu
	Martyna	Dą	Flet / Flute		KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo
	Guanchen	Do	Wiolonczela / Cello		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo
	Maja	Fa	Wiolonczela / Cello		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Maja	Fi	Flet / Flute		KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Antoni	Fi	Klawesyn / Harpsichord	Wirginał / Virginal	KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Barbara	Gi	Śpiew / Vocal	Flet / Flute, Flet prosty / Recorder	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Maria	Go	Śpiew / Vocal		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Artemida	Ik			
	Małgorzata	In	Klawesyn / Harpsichord	Klawikord / Clavichord	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance

	Agata	Ka	Śpiew / Vocal		PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Martyna	Kę	Wiolonczela / Cello		
	Aliaksandr	Ki	Prowadzenie zespołów	Skrzypce / Violin	NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KŁAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KŁAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Dorota	Kl	Flet / Flute		KAMERALISTYKA / Chamber music
	Gabriela	Ko	Flet / Flute		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Matylda	Ko	Klawesyn / Harpsichord	Organy / Organ	IMPROWIZACJA / Improvisation, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KŁAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord
	Wanda	Kr	Skrzypce / Violin	Prowadzenie zespołów	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	ZYTA	KR			
	Amelia	La			
	Christophe	La	Śpiew / Vocal		
	Milena	Ma	Altówka / Viola	Skrzypce / Violin	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music
	Witold	Ma	Klawikord / Clavichord	Klawesyn / Harpsichord, Klawikord / Clavichord, Organy / Organ, Prowadzenie zespołów, Wirginał / Virginal	IMPROWIZACJA / Improvisation, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KŁAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KŁAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Mateusz	Ma	Skrzypce / Violin		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Rika	Ma	Klawesyn / Harpsichord	Klawikord / Clavichord, Organy / Organ, Wirginał / Virginal	KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KŁAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Marcel	Ma	Skrzypce / Violin	Prowadzenie zespołów, Viola da gamba	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Alina	Ma	Śpiew / Vocal		
	Antoni	Ma	Organy / Organ	Klawikord / Clavichord	NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo
	Jagna	Mi	Skrzypce / Violin		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance

	Mariusz	Mi	Śpiew / Vocal		PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Kamil	Mi	Flet / Flute	Flet / Flute, Flet prosty / Recorder, Klawesyn / Harpsichord, Klawikord / Clavichord, Organy / Organ, Śpiew / Vocal, Wirginał / Virginal, Wszystko co możliwe, gdzie nie trzeba już wcześniej umieć grać	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Anna	Mu	Skrzypce / Violin	Prowadzenie zespołów	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Julia	Ob	Flet / Flute		KAMERALISTYKA / Chamber music, KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord
	Magdalena	Pi			KAMERALISTYKA / Chamber music
	Mikołaj	Pi	Klawesyn / Harpsichord	Flet / Flute, Klawikord / Clavichord, Lutnia, teorba / Lute, Theorbo, Viola da gamba	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Barbara	Pl	Skrzypce / Violin	Prowadzenie zespołów	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Bartłomiej	Pl	Śpiew / Vocal	Śpiew / Vocal	PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Anna	Po	Śpiew / Vocal		
	Emilia	Ra	Harfa średniowieczna / Medieval harp	Śpiew / Vocal	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Blanka	Ri	Harfa średniowieczna / Medieval harp	Śpiew / Vocal	PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Zofia	Ro	Flet / Flute		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Yuliia	Sa	Flet / Flute		
	Marta	Sc	Śpiew / Vocal	Lutnia, teorba / Lute, Theorbo, Śpiew / Vocal	KAMERALISTYKA / Chamber music
	Ludwika	Sc	Śpiew / Vocal	podstawy tańca dawnego	PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Anna	Si	Śpiew / Vocal		
	Zofia	So	Flet / Flute		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Zofia	So	Wiolonczela / Cello	Viola da gamba	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance

	Zofia	St	Flet / Flute	Flet prosty / Recorder	KAMERALISTYKA / Chamber music
	Marcin	Sy	Wiolonczela / Cello	Śpiew / Vocal	KAMERALISTYKA / Chamber music
	Joanna	Sz	Flet / Flute		KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Krzysztof	Tr	Śpiew / Vocal	Flet prosty / Recorder, Prowadzenie zespołów, Viola da gamba	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo, KLAWESYNOWE BHP / Harpsichord health and safety, PODSTAWY KOMPOZYCJI / Basics of composition, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, TEMPERACJE HISTORYCZNE I STROJENIE KLAWESYNU / Historical temperament and tuning of harpsichord, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Anežka	Wa	Flet / Flute	Flet prosty / Recorder	IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Krzysztof	Wy	Skrzypce / Violin	Śpiew	KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Maksymilian	Wy	Klawesyn / Harpsichord		KAMERALISTYKA / Chamber music
	Agnieszka	Zi			KAMERALISTYKA / Chamber music
	Natalia	Zi	Skrzypce / Violin		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation
	Adrianna	Zm	Śpiew / Vocal		IMPROWIZACJA / Improvisation, KAMERALISTYKA / Chamber music, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Aleksandra	Żo	Śpiew / Vocal		PSYCHOEDUKACJA / Psychoeducation, PODSTAWY TAŃCA DAWNEGO / Basics of early dance
	Klaudyna	Żo	Viola da gamba		NAUKA BASSO CONTINUO / Basso continuo