

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

XVI

2-9 LIPCA 2022

ZPSM im. F. Chopina w Warszawie
ul. Bednarska 11

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Dofinansowano ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

W ramach XVI edycji Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej oferujemy:

Kurs instrumentalny (realizowany stacjonarnie)

SPECJALNOŚĆ GŁÓWNA

zagwarantowane 4 konsultacje indywidualne z
wykładowcą po 45 minut

flet / flet traverso,
obój / obój barokowy / flet
prosty,
skrzypce / skrzypce
barokowe,
altówka / altówka
barokowa,
wiolonczela / wiolonczela
barokowa,
klawesyn,
organy,
klawikord,
viola da gamba,
lutnia, gitara, teorba

SPECJALNOŚĆ DODATKOWA (OPCJONALNIE)

flet / flet traverso,
obój / obój barokowy / flet
prosty,
skrzypce / skrzypce
barokowe,
altówka / altówka barokowa,
wiolonczela / wiolonczela
barokowa,
klawesyn,
organy,
klawikord,
wiryginał
viola da gamba,
lutnia, gitara, teorba

WARSZTATY UZUPEŁNIAJĄCE:

- improwizacja
- kameralistyka
- podstawy kompozycji
- prezentacja sceniczna
- nauka basso continuo
- temperacje historyczne i strojenie klawesynu
- pierwsza pomoc dla klawesynu
- psychoedukacja

DODATKOWO

zajęcia z akompaniatorem
wykłady otwarte
dostęp do zamkniętej grupy XVI
LKMMD na Facebook'u



Kurs wokalny

(realizowany w formie on-line)

zagwarantowane 4 konsultacje
indywidualne z wykładowcą po 45 minut

WARSZTATY UZUPEŁNIAJĄCE (w formie stacjonarnej):

- kameralistyka (do 4 osób)
- podstawy kompozycji
- nauka basso continuo
- temperacje historyczne i strojenie klawesynu
- pierwsza pomoc dla klawesynu
- psychoedukacja
- prezentacja sceniczna

DODATKOWO

wykłady otwarte
dostęp do zamkniętej grupy XVI
LKMMD na Facebook'u

SPECJALNOŚĆ DODATKOWA (OPCJONALNIE)

flet / flet traverso,
obój / obój barokowy / flet
prosty,
skrzypce / skrzypce
barokowe,
altówka / altówka
barokowa,
wiolonczela / wiolonczela
barokowa,
klawesyn,
organy,
klawikord,
wirginał
viola da gamba,
lutnia, gitara, teorba

UWAGA! tylko stacjonarnie!

Kurs metodyczny dla nauczycieli – obserwacja zajęć

(realizowany stacjonarnie)

Uczestnictwo bierne

obserwacja zajęć (stacjonarnie lub
online) prowadzonych podczas kursów

DODATKOWO

wykłady otwarte
dostęp do zamkniętej grupy XVI
LKMMD na Facebook'u



Letnie Kursy Metodyczne

Muzyki Dawnej

XVI

2-9 LIPCA 2022

ZPSM im. F. Chopina w Warszawie
ul. Bednarska 11

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Dofinansowano ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

Wykładowcy XVI edycji Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej:

prof. Urszula Bartkiewicz
klawesyn

Agnieszka Budzińska-Bennett
śpiew, chorał gregoriański

Michael Schmidt-Casdorff
flet

Daniel Deuter
skrzypce, altówka, improwizacja

Peter Frankenberg
obój, flet prosty, intr. drewniane, improwizacja

Markus Möllenbeck
wiolonczela

Anton Birula
lutnia, teorba

dr Maria Erdman
organy

Marcin Tarnawski
podstawy improwizacji

dr Jakub Kościukiewicz
wiolonczela, improwizacja dla instr. basowych

dr Anna Urszula Kucharska
klawesyn, improwizacja dla instr. klawiszowych

dr Dorota Zimna
klawesyn, basso continuo dla instr. klawiszowych

Maria Szreder
kompozycja (kadencje)

Jacek Guzowski
strojenie i temperacja klawesynu

Michał Koszel
pierwsza pomoc dla klawesynu klawesynu

Ewa Biały
warsztaty psychoedukacji

Romana Agnel
wykład otwarty z warsztatami

Małgorzata Kaczmarska
warsztaty prezentacji scenicznej

Jerzy Wardęski
wykład otwarty



Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

XVI

2-9 LIPCA 2022

ZPSM im. F. Chopina w Warszawie
ul. Bednarska 11

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
Dofinansowano ze środków Centrum Edukacji Artystycznej

W ramach kursów oferujemy możliwość wyboru uczestnictwa

Kurs instrumentalny: uczestnictwo stacjonarne w formie pełnej (4 konsultacje indywidualne + pozostałe zajęcia z oferty), jednodniowej lub dwudniowej

Kurs wokalny: uczestnictwo zdalne w formie pełnej (4 konsultacje indywidualne + pozostałe zajęcia z oferty), jednodniowej lub dwudniowej

Kurs metodyczny dla nauczycieli - obserwacja zajęć: uczestnictwo bierne w formie pełnej (7 dni) lub jednodniowej

Termin zapisów: do 10 czerwca

Cennik oraz pełny regulamin uczestnictwa
znajdziesz na stronie:

www.muzykadawna.org

PROMOCJA!

Do 31 maja



Więcej informacji oraz szczegółowy Regulamin uczestnictwa na: www.muzykadawna.org