

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

XVI

2-9 LIPCA 2022

ZPSM im. F. Chopina w Warszawie, ul. Bednarska 11

**WARSZTATY
INTERPRETACJI**

**LEKCJE
MISTRZOWSKIE**

**KONSULTACJE
METODYCZNE**

dla uczniów i nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia
oraz studentów, absolwentów, wykładowców uczelni muzycznych

prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz
klawesyn

dr Agnieszka Budzińska-Bennett
śpiew, zespoły wokalne

Michael Schmidt-Casdorff
flet

Peter Frankenberg
obój, flet prosty, kameralistyka,
improvizacja dla instrumentów dętych

Daniel Deuter
skrzypce, altówka, kameralistyka

Christian Zincke
viola da gamba, violone, kameralistyka

Markus Möllenbeck
wiolonczela, kameralistyka,
nauka basso continuo dla basowych instrumentów smyczkowych

Anton Birula
lutnia, teorba, gitara

dr Maria Erdman
organy, klawikord

dr Jakub Kościukiewicz
kameralistyka,
improvizacja dla basowych instrumentów smyczkowych

Weronika Janyst
akompaniament basso continuo

Katarzyna Wesołowska
akompaniament basso continuo

Marcin Tarnawski
improvizacja dla instrumentów smyczkowych

dr Dorota Zimna
klawesyn dodatkowy, kameralistyka,
basso continuo dla instrumentów klawiszowych

dr Anna Urszula Kucharska
wirginał,
improvizacja dla instrumentów klawiszowych

Jacek Guzowski
strojenie i temperacja klawesynu

Michał Koszel
pierwsza pomoc dla klawesynu

dr Małgorzata Kaczmarek
prezentacja sceniczna

Maria Szreder
podstawy kompozycji

Ewa Biały
psychoedukacja

Jerzy Michał Wardęski
wykład

Romana Agnel
wykład z warsztatami

Partnerzy:



Organizatorzy:

Fundacja Partnerstwo dla Edukacji
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Projekt dofinansowano ze środków:

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz
Centrum Edukacji Artystycznej



WWW.MUZYKADAWNA.ORG

Dyrektor artystyczny i naukowy:
prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz
Kierownictwo organizacyjne:
Ewelina Klizkowska

