



3 - 10 lipca 2021

XV

Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej

ZPSM im. F. Chopina
Warszawa, ul. Bednarska 11

prof. Urszula Bartkiewicz - klawesyn

prof. Kate Clark - flet traverso

prof. Daniel Deuter - skrzypce, altówka,

prof. Peter Frankenberg - obój, flet prosty, instr. dęte drewniane, improwizacja

prof. Markus Möllenbeck - wiolonczela, basso continuo dla basowych instr. smyczkowych

dr Jakub Kościukiewicz - improwizacja dla basowych instr. smyczkowych

dr Ewa Mrowca - basso continuo dla instr. klawiszowych

dr Anna Urszula Kucharska - wirginal, improwizacja dla instr. klawiszowych

dr Dorota Zimna - klawesyn, nauka basso continuo

prof. Agnieszka Budzińska-Bennett - śpiew, muzyka ensemble, chorał gregoriański

dr Maria Erdman - organy, klawikord

Jacek Guzowski - temperacje historyczne i strojenie klawesynu

Maria Szreder - podstawy kompozycji

Karolina Kościacz - viola da gamba

Michał Koszel - pierwsza pomoc dla klawesynu



WEBINARIA:

Maria Szreder - O komponowaniu kadencji

Jacek Guzowski - Temperacje stroju muzycznego

Ewa Biały - Emocje w pandemii

Jakub Kościukiewicz - Podstawy improwizacji i ornamentacji w muzyce barokowej

Romana Agnel - Polskie tańce narodowe

Artur Malke - Management w zawodzie artysty

WWW.MUZYKADAWNA.ORG



ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



ZPSM im. F. Chopina
w Warszawie

PARTNERZY:



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
- państwowego funduszu celowego



Dofinansowano ze środków
Centrum Edukacji Artystycznej

