

KONCERT FINAŁOWY

UCZESTNIKÓW

XV LETNICH KURSÓW METODYCZNYCH MUZYKI DAWNEJ

Dyrektor Naukowy i Artystyczny – prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz



10 lipca 2021, godz. 11⁰⁰

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. F. Chopina**

Warszawa, ul. Bednarska 11

PROGRAM

G.F. HAENDEL (1685-1759) *Sonata op.1 nr 6 g-moll HWV 364*

Larghetto, Allegro

Natalia Wysocka skrzypce barokowe

Dorota Zimna klawesyn

J.F. DANDRIEU (1682-1738) *Livre de Clavecin (1705)*

Prélud in d

Anna Leszczyńska klawesyn

G.PH. TELEMANN (1681-1767) *Sonata triowa nr 3 g-moll*

Mesto, Allegro

Karol Denkiewicz saksofon

Katrzyna Denkiewicz-Stawujak skrzypce barokowe

Emilian Rosiak wiolonczela barokowa

Igulajda Dąbrowska klawesyn

A. FORQUERAY (1671-1745) *Suita nr 4 g-moll*

La Clement

Zuzanna Sęk klawesyn

J.B. LOEILLET (1680-1730) *Suita c-moll*

Allemande

Estera Laskowska klawesyn

J. HAYDN (1731-1809) *Trio G-dur*

Adagio con variazioni, Presto

Radosław Orawski flet traverso

Judyta Kwiatkowska skrzypce barokowe

Estera Laskowska klawesyn

C.H. GRAUN (1704-1759) *Sonata D-dur*

Poco allegro

Marta Klimczak flet traverso

Dorota Zimna klawesyn

J.-H. D'ANGLEBERT (1629-1691) *Tombeau de Mr de Chambonnières*

Joanna Liwo klawesyn

J.S. BACH (1685-1750) *Inwencja dwugłosowa f-moll*

Kamil Laskowski klawesyn

J.-B. BARRIÈRE (1707-1747) *Sonata wiolonczelowa h-moll Livre I*
Adagio, Allegro

Aleksandra Górka-Tarłowska wiolonczela barokowa
Justyna Woś klawesyn

J.S. BACH (1685-1750) *Sonata gambowa D-dur BWV 1028*
Adagio, Allegro

Emilian Rosiak wiolonczela barokowa
Justyna Woś klawesyn

J.PH. RAMEAU (1683-1764)
Les sauvages

Łukasz Paczkowski klawesyn

F.M. VERACINI (1690-1768) *Sonata c-moll op. 2 nr 8*
Largo

Maria Szczapa skrzypce
Justyna Woś klawesyn

G.B. PLATTI (1697-1763) *Trio D-dur WD 681*
cz. I i II (Allegro)

Anna Fiedeń skrzypce barokowe
Emilian Rosiak wiolonczela barokowa
Michalina Grajewska klawesyn

J. ROSENMÜLLER (1619-1684) *Sonata seconda e-moll*

Jadwiga Rychel skrzypce

Rika Itozawa skrzypce

Jakub Kościukiewicz wiolonczela barokowa

Michalina Grajewska klawesyn

G.PH. TELEMANN (1681-1767)

Koncert a-moll na dwa flety proste TWV 52:a2

Gravement, Vistement

Jolanta Szlachcic flet prosty

Tomáš Johancsik flet prosty

Daria Skrzypek skrzypce barokowe

Anna Fiedeń skrzypce barokowe

Emilian Rosiak wiolonczela barokowa

Justyna Woś klawesyn

Opieka artystyczna:

prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz
prof. Kate Clark
prof. Peter Frankenberg

prof. Daniel Deuter
prof. Markus Möllenbeck

Pragniemy złożyć serdeczne wyrazy podziękowania Pani Katarzynie Langer, dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie, za życzliwość i pomoc w realizacji dzisiejszego koncertu.

ORGANIZATOR:

- Fundacja Partnerstwo dla Edukacji

WSPÓŁORGANIZATOR:

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie



PARTNERZY:

- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- Stowarzyszenie Akademia Muzyki Dawnej
- Kościół Akademicki św. Anny w Warszawie
- Historische Tasteninstrumente J-G. Schmidt

**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU POCHOĐĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI
KULTURY – PAŃSTWOWEGO FUNDUSZU CELOWEGO**



**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**



**OPRACOWANIE I SKŁAD PROGRAMU:
Ewelina Kliczkowska, Marcin Tarnawski, Iga Dąbrowska, Dorota Zimna**