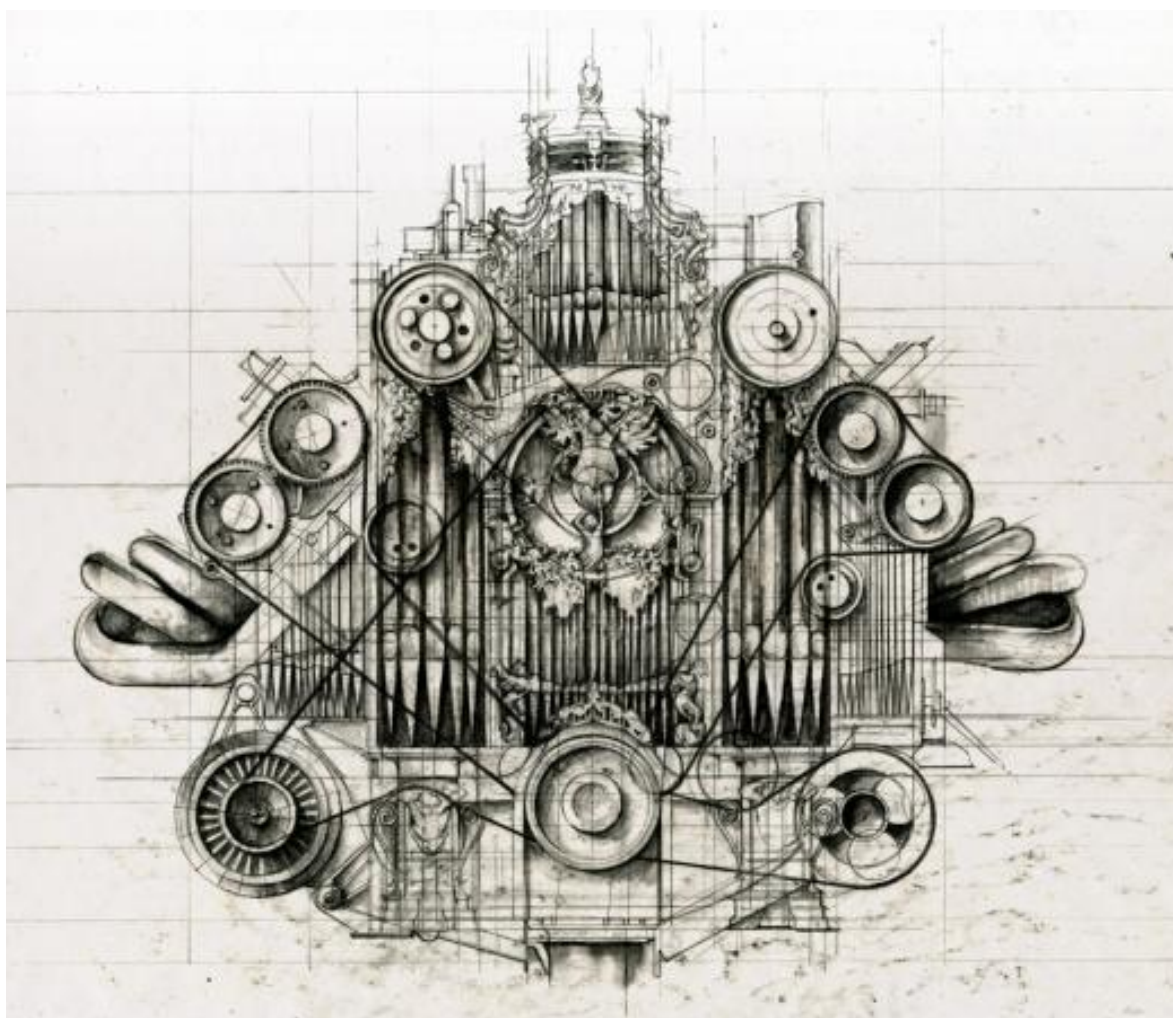


KONCERT UCZESTNIKÓW

XV LETNICH KURSÓW METODYCZNYCH MUZYKI DAWNEJ

Dyrektor Naukowy i Artystyczny – prof. dr hab. Urszula Bartkiewicz



9 lipca 2021, godz. 19¹⁵

Kościół Akademicki Św. Anny

Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 68

PROGRAM

J.J. QUANTZ (1697-1773) *Sonata triowa C-dur*

Jolanta Szlachcic flet prosty
Tomáš Johancsík flet traverso
Emilian Rosiak wiolonczela
Jakub Kościukiewicz wiolonczela

G.PH. TELEMANN (1681-1767) *Fantazja nr 2 G-dur*

Jadwiga Rychel skrzypce

H. ISAAC (OK. 1450-1517) *Qua gloria in coellis*

Zuzanna Dubiszewska flet tenorowy
Radosław Orawski flet basowy

G. FRESCOBALDI (1583-1643) *Toccata seconda z Libro II*

Mateusz Głogowski organy

J. HAYDN (1732-1809) *Trio D-dur*

Joanna Szambelan flet traverso
Katarzyna Denkiewicz-Stawujak skrzypce
Aleksandra Górską-Tarłowska wiolonczela

J.J. FROBERGER (1616-1667) *Plainte faite a Londres pour passer la Mencholie, laquelle se joue lentement avec discretion (Suite XXX)*

Michalina Grajewska organy

M. MARAIS (1656-1728) *Suita g-moll*
Lentement-Vit-Lentement

Zyta Krużel flet traverso

Natalia Wysocka skrzypce

Andrzej Jakubaszko viola da gamba

F. TUNDER (1614-1667) *Fantazja "Christ lag in Todesbanden"*
(Tabulatura pelplińska 1620-1680)

Maria Erdman organy

KIEROWNICTWO MUZYCZNE KONCERTU:
prof. Kate Clark, dr Maria Erdman,
dr Jakub Kościukiewicz, prof. Markus Möllenbeck

*Pragniemy złożyć serdeczne wyrazy podziękowania Księdzu Rektorowi **Mateuszowi Gawarskiemu** za życzliwość i pomoc w realizacji dzisiejszego koncertu.*

ORGANIZATORZY:

- Fundacja Partnerstwo dla Edukacji
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- Kościół Akademicki św. Anny w Warszawie



PARTNERZY:

- Centrum Edukacji Artystycznej
- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- Stowarzyszenie Akademia Muzyki Dawnej

**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI
KULTURY – PAŃSTWOWEGO FUNDUSZU CELOWEGO**



**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**



OPRACOWANIE I SKŁAD PROGRAMU:
Ewelina Kliczkowska, Iga Dąbrowska, Marcin Tarnawski